

Les disques LYRINX,

René et Suzanne Gambini ont créé leur label dans les années 70. Ils étaient nos voisins alors que nous habitons rue Croix-de-Régnier à Marseille. Nous avons vécu ensemble nos petites aventures autour de la musique. Nous avons partagé les déconvenues comme les moments heureux. Couple de grande ténacité, épris de Marseille, et qui a su donner à son label un rayonnement international, jusqu'au Japon. René Gambini, qui n'avait pas de diplôme d'ingénieur, non plus que j'aie de diplôme musical, a su trouver un principe de prise de son qui, à lui seul, a fait sa notoriété, reconnue par Paris, c'est dire !

Je ne peux oublier qu'un jour René est venu chez moi pour me dire : « Lucien, tu vas écrire un quatuor à cordes parce que je veux que tu le présentes au Concours Philip Morris à Paris ». Il savait ma dilection pour cette formation et il avait confiance... Nous étions en 1982. Mon second quatuor reçut le second prix ; puis ce fut mon premier CD. Cela m'a valu de rencontrer, à Paris, des compositeurs comme Henri Sauguet, Serge Nigg... qui étaient au jury. Cela m'a valu aussi une toute première sur les ondes de France-Musique par la voix de Marcel Marnat. D'autres CD ont suivi.

